

Berlin, den 01.03.2021

## PRESSEMITTEILUNG

Unser Podcasts „Dreima Drama – der Theatertexte-Podcast“ geht in die nächste Runde. Nachdem wir in den letzten sechs Folgen 18 Stücke zeitgenössischer Dramatiker:innen präsentiert haben, wird auch dieses Mal die deutschsprachige zeitgenössische Dramatiker:innen-Szene in unseren etwa einstündigen Folgen umfangreich abgebildet.

Der Podcast wird von einem Kollektiv aus Mitgliedern des Theaterautor:innen-Netzwerks produziert und versteht sich als eine Arbeit, die der zeitgenössischen Dramatik mehr Sichtbarkeit gibt. „Theaterstücke werden meist von den Theatern, also den Dramaturg:innen oder der Regie je nach Spielplanmotto oder Prominenz der Schreibenden ausgewählt. In unserem Podcast erfahren die Zuhörer:innen, welche Stücke Theaterautor:innen selbst gerne lesen und auf die Spielpläne setzen würden“, fasst es das Redaktionsmitglied Maria Milisavljević zusammen.

Dreima Drama positioniert sich gegen die Fokussierung auf Uraufführungen und gegen den Trend zum Hype, der Theaterautor:innen kurzzeitig pusht und dann wieder verschwinden lässt. Indem wir eine breite Anzahl an Stücken sichtbar machen, die wir uns auf die deutschsprachigen Bühnen wünschen, schaffen wir neue Strukturen und Solidaritäten in der zeitgenössischen Dramatik. Abseits davon macht unser Format Lust auf Theater und bietet Gespräche über das Stückeschreiben aus nächster Nähe – weil die Macher:innen selbst zu Wort kommen. Unser Podcast ist auch für Menschen, die zum aktuellen Zeitpunkt nicht ins Theater können oder wollen, eine Möglichkeit, weiter am Kulturgehen teilzunehmen.

Der Podcast versammelt eine Mischung aus preisgekrönten Stücken hochgehandelter Theater-Stars und Stücken, die unserer Meinung nach viel zu wenig gespielt wurden. In den ersten Folgen sprachen unter anderem die Autor:innen Irina Liebmann, Mehdi Moradpour, Thomas Perle, Kateřina Černá und Maria Ursprung über die Stücke, die ihnen besonders am Herzen liegen.

Der Podcast wird von einem Kollektiv aus Mitgliedern des Theaterautor:innen-Netzwerks unter dem Dach des ensemble-netzwerk e.V. und dem Verbands der Theaterautor:innen (VTheA) produziert. Das Projekt wird im Rahmen von „Neustart Kultur“ der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien durch den Deutschen Literaturfonds e.V. gefördert.

Gerne versorgen wir Sie mit mehr Informationen zu unserem Podcast und vermitteln Ihnen unsere Autor:innen oder unsere Kollektivmitglieder Hannes Becker und Stefan Wipplinger als Interviewpartner:innen.

### Kontakt

Lena Vöcklinghaus  
dramapodcast@ensemble-netzwerk.de  
01573 6648728  
www.dreimadrama.de  
Instagram: @dreimadrama  
Facebook: www.facebook.com/dreimadrama